



## „Kinas kaip terapija: mes kuriame kiną, o kinas - mus“

### 10.00 - 10.15 Konferencijos atidarymas

**Ričardas Diržys,**  
LHPA prezidentas

Psichologas, organizacijų konsultantas bendradarbiavimo, konfliktų sprendimo bei darbuotojų santykių klausimais. Nevyriausybinų organizacijų informacijos ir paramos centro regionų politikos ekspertas.



**Jūratė Gričiūtė,**  
konferencijos moderatorė, LHPA

Psichologė, grupių psichoterapeutė (humanistinė egzistencinė psichologijos kryptis); LHPA valdybos narė; VšĮ „Dami socialinė raida“ vadovė ir lektorė: veda mokymus, supervizijas, koučingo sesijas, moderuoja strategines sesijas, vadovauja plėtos projektams



### 10.15 - 10.35 „Kai ateina laikas kurti savo filmą“

**Julius Kvedaruskas,**  
psichoterapeutas, gidas

Psichologas, gidas, rašytojas. Veda ekskursijas, seminarus, grupes, skaito pranešimus. Savo darbu ir kūryba siekia įkvėpti kitus pažvelgti į gyvenimą lengviau, su šypsena, su tikėjimu.



### 10.35 - 10.55 „Kino terapijos ištakos ir modeliai“

**dr. Jokūbas Vilius Tūras,**  
teatro ir kino režisierius

Teatro ir kino režisierius Jokūbas 2021 m. užbaigė doktorantūros studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Meninio tyrimo tema – „Kinas ir psichoterapija: nuo kūrybos iki analizės“. Vadovai prof. A.Puipa, ir doc. dr. L. Kaminskaitė Jančorienė. J. V. Tūro vaidybinis filmas „Senas šautuvas“ (2020) nominuotas „Sidabrinės gervės“ apdovanojimui Metų geriausio trumpametražio kino filmo kategorijoje. Filmas „Apie Joną“ (2016) nominuotas „Sidabrinės gervės“ apdovanojimui Metų geriausio režisieriaus darbo ir Metų geriausio ilgametražio dokumentinio filmo kategorijose. Ilgametražis debiutas „Sapnuoju, kad einu“ (2013) apdovanotas „Sidabrine gerve“ kaip geriausias metų dokumentinis filmas.



### 10.55 -11.15 „Jauno žmogaus savęs patyrimas per kiną“

**Renata Miškinienė,**  
Anykščių J. Biliūno gimnazijos  
JBG Kino klubo vadovė

Anykščių J. Biliūno gimnazijos bibliotekininkė. Renata aktyviai dirba su jaunimu: gimnazijoje įsteigė Vieno kūrinio galeriją, kurioje jau 16 metų eksponuojami mokinių kūriniai; veikia „Skaitytojų klubas“. Ypatingą vietą Renatos veikloje užima kinas: ji daugiau nei 10 metų vadovauja JBG Kino klubui, kurio veikloje plačiai išvystyta edukacinė veikla, kartu su kino profesionalais sukurta per 50 trumpametražių filmų, dalyvaujama tarptautiniuose kino edukacijos projektuose. Apdovanota Prezidentės Dalios Grybauskaitės padėka, yra Teresės Mikeliūnaitės kultūros premijos už nuopelnus Anykščių kraštui laureatė, 2022 m. Vaikų literatūros premijos laureatė. Renata įsitikinusi, kad „nuvertinti jaunimo kūrybą ir laukti, kol jaunas žmogus pabaigs profesionalius mokslus, yra labai ydinga praktika...“



**Elena Ruikytė,**  
JBG Kino klubo alumnė; projektų  
vadovė programoje "Kurk Lietuvai"

Elena yra kultūros vadybininkė, projektų vadovė, kultūros politikos ir jos įgyvendinimo praktikų tyrėja. Vilniaus dailės akademijoje baigė kultūros vadybos ir politikos BA, o Warwick universitete (JK) tarptautinės kultūros politikos ir vadybos MA studijas. Savo akademinėje veikloje daugiausiai dėmesio skiria tarptautiškumo, kultūrinių santykių, kultūrinės ir skaitmeninės diplomacijos temoms. Elena yra kultūros vadybininkų asociacijos (KVAD) valdybos narė. Taip pat, programos "Kurk Lietuvai" dalyvė, legalaus turinio skatinimo bei ArtTech ekosistemos kūrimo projektų vadovė. Plačiau: [LinkedIn](#).




**11:15 -11:35 „Kinas ir psichiatrija“**

 Danguolė Regina Survilaitė,  
psichiatrė


Psichiatrė, daugiau kaip 50 metų dirbanti Respublikinėje Vilniaus psichiatrijos ligoninėje, prieš 30 metų įkūrusi pirmą meno terapijos studiją psichiatrijos ligoninėje ir pirmąją buvusių psichikos pacientų nevyriausybinę asociaciją klubą „13 ir Ko“, kuris gyvuoja iki šiol. Jos iniciatyva buvo išleista pirmoji pacientų poezijos rinktinė, kalendoriai su psichikos pacientų piešiniais, surengtos pacientų dailės parodos Lietuvoje. Visą savo profesinės karjeros laikotarpį ji domisi meno ir psichiatrijos sąsajomis, rašo apie tai straipsnius, skaito pranešimus Lietuvoje ir užsienyje. Prieš 2 m. ji sukūrė puslapį „Psichiatrija ir menas“ feisbuke, joje daug rašo ir apie kiną. Danguolė Regina sako: „Visas kinas – apie psichiatriją, jei ne apie psichiatriją, tai apie psichologiją – tikrai!“

**11:35 -12:00 „Kinas kaip terapija ir kaip aktyvizmas: „Pavyzdingo elgesio“ atvejais“**

 prof. Nerijus Milerius,  
kino režisierius


VU Filosofijos Instituto profesorius, individualių monografijų „Apokalipsė kine: filosofinės prielaidos“ ir „Žiūrėti į žiūrintįjį: kinas ir prievarta“ autorius bei kolektyvinės monografijos „Kinas ir filosofija“ bendraautorius, dokumentinio filmo „Pavyzdingas elgesys“, 2019 m. pelniuso Leipcigo kino festivalio pagrindinį prizą, bendrerežisierius, vienas iš vaidybinio filmo „Izaokas“ (rež. J. Matulevičius) scenarijaus bendraautorius.

**13:30 - 13:50 „Kinas ir savirefleksija: filmai skatinantys permąstyti save ir santykį su aplinka“**

 dr. Miglė Munderzbakaitė,  
VDU Menų fakulteto  
Teatologijos katedros lektorė, teatrologė


VDU Menų fakulteto Teatologijos katedros lektorė, teatrologė; humanitarinių mokslų srities menotyros mokslų krypties daktarė. Mokslinių interesų sritys: teatro ir kino istorija, teorija, kritika; literatūros adaptacijų tyrimai. Miglė rašo recenzijas, interviu, apžvalgas teatro ir kino temomis, tekstai publikuojami kultūros / meno leidiniuose, internetiniuose portaluose.

**13.50 -14.20 „Kinas, gydantis laiku: kelios įžvalgos ir pajautos“**

 Gintė Žulytė,  
kino edukatorė, medijų antropologė,  
Medijų edukacijos ir tyrimų centras "Meno avilys"


Leideno ir Heidelbergo universitetuose baigė medijų antropologijos magistro studijas. Grįžusi į Lietuvą ji tęsia darbą medijų edukacijos ir tyrimų lauke. Jau penkiolika metų Gintė dirba kartu su bendraminčiais įsteigtoje nevyriausybinėje organizacijoje "Meno avilys" bei vysto kino edukacijos sritį Lietuvoje ir užsienyje. Gintė rengia metodinius leidinius, kuria ir veda edukacinius užsiėmimus mokiniams ir mokytojams, dalyvauja Europos Kino raštingumo grupės veikloje. Gintei teko prisidėti ir prie dokumentinių filmų vystymo ir gamybos projektų.

**14.20 -14:40 „Filmų terapija: teorija ir praktika“**

 Oksana Čekavičienė,  
"Romuvos" kino teatro projekto  
"Kinas - kaip terapija" psichologė


Psichologė, sporto ir sveikatos psichologijos magistrė; podiplominės studijos -geštalo terapija su vaikais ir įsisąmoninimu (mindfulness) grįsta kognityvinė ir elgesio terapija (KET). Profesinėje praktikoje taiko įvairius terapinius meno metodus derinant su KET ir geštalt terapija dirbant su vaikais ir paaugliais. Aktyviai dalyvauja visuomenės švietime psichologijos tematika.

 Giedrė Starkevičiūtė,  
"Romuvos" kino teatro projekto  
"Kinas - kaip terapija" psichologė


Psichologė, socialinės ir medicinos psichologijos magistrė; podiplominės studijos - geštalo terapijos individualus konsultavimas. Profesinėje praktikoje taiko meno terapijos metodus, aktyviai dalyvauja visuomenės švietime psichologijos tematika. Lietuvos psichologų sąjungos narė.


**15:10 – 16:40 Praktinė veikla 1: JBG kino klubo filmų peržiūra-diskusija „Kaip kinas gali kelti aktualius jaunam žmogui klausimus ir juos spręsti?“**

 Renata Miškinienė,  
Anykščių J. Biliūno gimnazijos  
JBG Kino klubo vadovė


Anykščių J. Biliūno gimnazijos bibliotekininkė. Renata aktyviai dirba su jaunimu: gimnazijoje įsteigė Vieno kūrinio galeriją, kurioje jau 16 metų eksponuojami mokinių kūriniai; veikia „Skaitytojų klubas“. Ypatingą vietą Renatos veikloje užima kinas: ji daugiau nei 10 metų vadovauja JBG Kino klubui, kurio veikloje plačiai išvystyta edukacinė veikla, kartu su kino profesionalais sukurta per 50 trumpametražių filmų, dalyvaujama tarptautiniuose kino edukacijos projektuose. Apdovanota Prezidentės Dalios Grybauskaitės padėka, yra Teresės Mikeliūnaitės kultūros premijos už nuopelnus Anykščių kraštui laureatė, 2022 m. Vaikų literatūros premijos laureatė. Renata įsitikinusi, kad „nuvertinti jaunimo kūrybą ir laukti, kol jaunas žmogus pabaigs profesionalius mokslus, yra labai ydinga praktika...“.

 Elena Ruikytė,  
JBG Kino klubo alumnė; projektų  
vadovė programoje "Kurk Lietuvai"


Elena yra kultūros vadybininkė, projektų vadovė, kultūros politikos ir jos įgyvendinimo praktikų tyrėja. Vilniaus dailės akademijoje baigė kultūros vadybos ir politikos BA, o Warwick universitete (JK) tarptautinės kultūros politikos ir vadybos MA studijas. Savo akademinėje veikloje daugiausiai dėmesio skiria tarptautiškumo, kultūrinių santykių, kultūrinės ir skaitmeninės diplomatijos temoms. Elena yra kultūros vadybininkų asociacijos (KVAD) valdybos narė. Taip pat, programos "Kurk Lietuvai" dalyvė, legalaus turinio skatinimo bei ArtTech ekosistemos kūrimo projektų vadovė. Plačiau: [Linkedln](#).

**15:10 – 16:40 Praktinė veikla 2: „Kinas ir grupinė psichoterapija“**

 Anna Lelyk,  
psichologė psichoterapeutė,  
Ukrainos egzistencinio konsultavimo  
ir terapijos asociacijos prezidentė


Psichologė psichoterapeutė, teikianti individualias ir grupių psichoterapijos konsultacijas. Ukrainos egzistencinio konsultavimo ir terapijos asociacijos prezidentė; Tarptautinio egzistencinio konsultavimo instituto Kyjivo filialo dėstytoja ir psichoterapeutė. Psichoterapinėje praktikoje taiko kino terapiją. Anna - žurnalo „Familia“ redaktorė, parengusi keletą monografijų, nuolat rašo egzistencinei terapijai ir konsultavimui skirtus straipsnius. Anna pristatydamą save sako: „Padedu Gyventi ir Būti. Myliu gyvenimą.“ Šiuo metu Anna gyvena ir dirba Lietuvoje.

**16:50 – 18:00 Praktinių veiklų patirčių aptarimas didžiojoje grupėje**

 Jūratė Griciūtė,  
konferencijos moderatorė, LHPA


Psichologė, grupių psichoterapeutė (humanistinė egzistencinė psichologijos kryptis); LHPA valdybos narė; VšĮ „Darni socialinė raida“ vadovė ir lektorė:veda mokymus, supervizijas, koučingo sesijas, moderuoja strategines sesijas, vadovauja plėtros projektams .